

# CINÉMA HISPANO AMERICAIN

CGR CINÉMAS - CASTRES

**3 au 17 novembre 2026**

# DEGEL

## Manuela Martelli



**Interprètes : Maya O'Rourke, Maia Rae Domagala, Saskia Rosendahl.**
**Chili 2026 - 1 h 43 - VOSTF**

Chili, 1992. Etat nouveau, ouvert au reste du monde et ayant définitivement tourné la page de son trouble passé, le pays reste cependant marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre…L'enjeu n'est pas tant de résoudre l'enquête qui anime les personnages, la caméra nous laissant suffisamment observer les pièces sombres et les murmures pour qu'on puisse rapidement deviner le dénouement.

Troublant drame à la lisière du thriller, *Dégel* est une œuvre qui subjugue par sa délicatesse et son aisance à capturer l'insaisissable. La réalisatrice crée une tension et installe par sa mise en scène un climat oppressant, amplifié par la musique.

# COSMOS

## Germinal Roaux



**Interprètes : Angela Molina, Andrès Catzin, Marco Trevino.**
**Mexique 2026 - 2 h 30 - VOSTF**

Dans un village du Yucatan au Mexique, Léna, condamnée par la maladie, rencontre Leon, un indien maya, gardien des secrets de la nature et des esprits. Entre cette femme cultivée et l'indien, une connexion profonde advient. Les termes de leur relation nous mène vers une vision poétique de la vie et de la finitude. La frontière entre le monde réel et le monde rêvé est abolie, pour une meilleure appréhension des forces du vivant.

Germinal Roaux né en 1975 à Lausanne, photographe de formation, travaille exclusivement en noir et blanc. Son approche photographique fait de ce film une œuvre contemplative, d'une texture et d'une beauté visuelle saisissante.

Le réalisateur est lauréat de l'Ours de cristal et du Grand prix du jury international du festival cinématographique de Berlin.

# LA FILLE CONDOR

## Alvaro Olmos Torrico



**Interprètes : María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejo Montaño.**
**Bolivie 2026 - 1 h 43 - VOSTF**

Clara vit dans les hauteurs des Andes de Bolivie. Elle chante pour les parturientes pendant que sa mère, sage-femme quechua, les aide. Alors que la vie la destine à devenir sage-femme, Clara, elle, a d'autres rêves. Surnommée « la hija cóndor », Clara fugue en moto dans la vallée poursuivre son rêve, devenir chanteuse professionnelle. Le film adopte alors le point de vue de la mère...

Rigoureusement documenté, tourné majoritairement en langue quechua au milieu des paysages époustouflants, le film captive les spectateurs. Si la question de la liberté individuelle vis-à-vis des communautés forme le récit du film, *La Fille Condor* traite aussi la question de la transmission intergénérationnelle des métiers et la confrontation des pratiques de soins ancestrales avec celles de la médecine moderne.

« Un film dur sur le fond et doux sur la forme. » (Libération)

# ENAMORADA

## Emilio Fernandez



**Interprètes : María Félix, Pedro Armendariz, Fernando Fernández.**
**Mexique 1947 - 1 h 38 - VOSTF**

Pendant la Révolution mexicaine, les troupes du général José Juan Reyes envahissent la ville tranquille de Cholula pour s'emparer de la fortune de ses habitants et financer leur armée. Au cours des événements, Reyes fait la connaissance de Beatriz Penafiel, fille de l'homme le plus riche de la ville. Captivé par la beauté de cette femme, mais troublé par son arrogance, le général est prêt à tout pour la séduire.

Sur fond de révolution mexicaine, Emilio Fernández fait le récit d'une romance entre un général mexicain, généreux mais machiste, et la fille d'un riche aristocrate au caractère bien trempé. Le rôle féminin est tenu par María Félix, grande actrice mexicaine qui, durant sa carrière, tournera notamment pour Luis Buñuel et Jean Renoir.

*Enamorada* est d'une grande beauté formelle, grâce à la belle photo en noir et blanc de Gabriel Figueroa.

Ce film est considéré comme l'un des plus beaux du cinéma mexicain.

**en ouverture**

## CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR

**Mardi 3 novembre à 20h15**




**Présentation**

**Maria Patricio Mulero**

**enseignante-chercheuse à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès**

***(Le film sera suivi d'une rencontre conviviale à l'espace cocktail de CGR)***

*Tous les films sont en version originale sous-titrée*

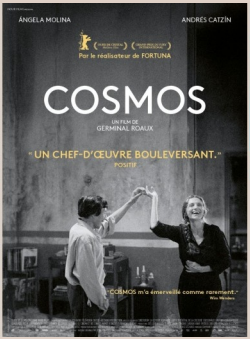
| 15 jours : 3 au 17 novembre 2026 | Mar. 03/11 | Mer. 04/11 | Jeu. 05/11 | Ven. 6/11 | Sam. 7/11 |
|---|---|---|---|---|---|
| CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR | 20h15 | | | | |
| | | | | | |
| DÉGEL | | 18h00 | | | |
| | | | | | |
| COSMOS | | | 20h00 | | |
| | | | | | |
| LA FILLE CONDOR | | | | 13h45 | 18h00 |
| | | | | | |
| ENAMORADA | | | | | |

Photographie couverture : *La Fille condor*

| Dim. 8/11 | Lun. 9/11 | Mar. 10/11 | Mer. 11/11 | Jeu. 12/11 | Ven. 13/11 | Sam. 14/11 | Dim. 15/11 | Lun. 16/11 | Mar. 17/11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| **11h00** | | **13h45** | | | | | | **20h00** | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | **13h30** |
| | | | | | | | | | |
| | | | **18h00** | | | | **11h00** | | |
| | | | | | | | | | |
| | **20h00** | | | **20h00** | **13h45** | **18h00** | | | |

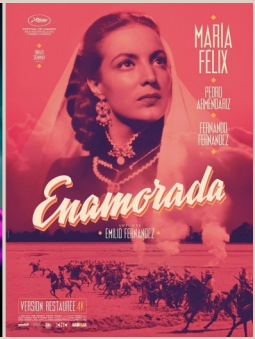
***Merci à CGR Cinémas – Castres pour l'aide apportée à la réalisation de cette programmation***










***Tarif adhérent 6 € : "Cinglés du Cinéma", "Casa de España"***

LES CINGLÉS DU CINÉMA

CGR CINEMAS

**CASA DE ESPAÑA**